



The Digital Skills Standard

ICDL Professional

OBRADA SLIKE

Syllabus 2.0



Nastavni plan



Svrha

U ovom dokumentu je detaljno opisan nastavni plan za ICDL modul Obrada slike. Nastavni plan kroz ishode opisuje znanja i veštine koje kandidat treba da poseduje da bi položio test za ovaj modul. Nastavni plan predstavlja osnov za teorijski i praktični deo testa za ovaj modul.

Copyright © 2009-2019 ICDL Foundation

Sva prava zadržana. Nijedan deo ovog dokumenta, bez izuzetka, se ne sme reprodukovati bez prethodnog odobrenja ICDL Fondacije. Zahtevi za dobijanje odobrenja se dostavljaju Regionalnoj ICDL kancelariji u Beogradu.

Odricanje od odgovornosti

Iako je ICDL Fondacija pažljivo pripremala ovaj dokument, ICDL Fondacija, kao izdavač, i Regionalna ICDL kancelarija u Beogradu, ne garantuju apsolutnu tačnost informacija sadržanih u nastavnom planu niti snose odgovornost za bilo koju grešku, propust, netačnost, gubitke niti štete koje mogu nastati na osnovu sadržanih informacija ili bilo kog uputstva ili saveta iz ovog teksta. ICDL Fondacija zadržava pravo da vrši izmene, po sopstvenom nahođenju u bilo koje vreme bez prethodne najave.

ICDL Obrada slike

Ovaj modul postavlja osnovne koncepte i veštine koje se odnose na sposobnost da se razumeju glavni principi i osnove digitalne fotografije, da se nauči korišćenje aplikacije za obradu slike kako bi se poboljšala fotografija, primenili efekti i pripremile fotografije za štampu i izdavaštvo.

Ciljevi modula

Kandidat će biti u stanju da:

- Poznae glavne koncepte korišćenja digitalne fotografije i da razumeju opcije grafičkog formata i koncepte boja.
- Otvori postojeću fotografiju, sačuvaju je u drugačijem formatu kao i da podese opcije same fotografije (image file).
- Koriste ugrađene opcije: prikazivanje trake sa alatkama, palete za povećanje produktivnosti.
- Snimi i čuva fotografije, koristeći različite alatke za izbor, kao i da manipuliše fotografijom.
- Kreira i koristi slojeve (layers), radi sa tekstom, koristi efekte i filtere, kao i da koristi alatke za crtanje i farbanje.
- Pripremi slike za štampu i publikaciju.

POGLAVLJE	OBLAST	OZNAKA	CILJEVI	
1 Osnovi fotografije	1.1 Digitalne fotografije	1.1.1	Prepoznati uobičajenu upotrebu digitalnih fotografija kao što je: objava na internetu i u štampi, distribucija putem e-maila i mobilnog telefona, štampanje od kuće, digitalni foto ramovi.	
		1.1.2	Razumeti termine piksel, rezolucija i identifikovati ključne karakteristike digitalne fotografije: sastavljene od diskretnih piksela predstavljene digitalno u binarnom kodu.	
		1.1.3	Razumeti termine za kompresiju fotografije (lossy, lossless)	
		1.1.4	Razumeti termine autorskih prava i implikacije za korišćenje fotografija. Razumeti termine royalty-free images i rights-managed images.	
	1.2 Grafički formati	1.2.1	1.2.1	Razumeti termine rasterska i vektorska grafika kao i razliku između njih. Identifikovati zajedničke raster (jpeg, gif) i vektor (svg, eps) formate.
			1.2.2	Prepoznati odgovarajuću aplikaciju za obradu slike kao što su:psd,psp,xcf, cpt.

POGLAVLJE	OBLAST	OZNAKA	CILJEVI
	1.3 <i>Koncept upravljanja bojama</i>	1.3.1	Razumeti termin kolor model i prepoznati zajedničke modele boja: RGB, HSB, CMYK, grayscale.
		1.3.2	Razumeti termine paleta i dubine boja.
		1.3.3	Razumeti termine hue (ton boje); saturation (veličina zasićenja); Colour balance (balans boja).
		1.3.4	Razumeti termine kontrast; osvetljenje; gama.
		1.3.5	Razumeti termin transparentija (transparency).
2 Snimanje fotografija	2.1 <i>Snimanje fotografija</i>	2.1.1	Sačuvati fotografije sa digitalne kamere na drajv.
		2.1.2	Korišćenje alatke Print screen za snimanje celog ekrana ili aktivnog prozora.
		2.1.3	Sačuvati sliku iz galerije slika ili sa web stranice na drajv.
		2.1.4	Otvoriti aplikaciju za skeniranje i skenirati fotografiju sa prethodnim pregledom (preview), podešavanjem parametara za skeniranje a zatim skenirati i sačuvati.
3 Korišćenje aplikacije	3.1 <i>Kreiranje fotografije</i>	3.1.1	Otvoriti, zatvoriti aplikaciju za obradu fotografija. Otvoriti, zatvoriti datoteke fotografija.
		3.1.2	Kreirati datoteke fotografija i podesiti opcije: model boje, veličinu, rezoluciju, boju pozadine.
		3.1.3	Kreirati novu datoteku fotografija sa klipborda (clipboard).
		3.1.4	Prebacivanje između otvorenih fajlova.
		3.1.5	Sačuvati fotografiju na drajvu. Sačuvati sliku pod drugim imenom na drajvu.
		3.1.6	Sačuvajte / izvezite (export) sliku u drugom formatu kao što su: jpeg, gif, tiff, png.
	3.2 <i>Podešavanja</i>	3.2.1	Podesiti boju pozadine (background) i boju prvog (foreground) plana.

POGLAVLJE	OBLAST	OZNAKA	CILJEVI
		3.2.2	Podesiti karakteristike mreže (grid): jedinice, horizontalni razmak, vertikalni razmak, boju.
	3.3 Povećanje produktivnosti	3.3.1	Podesiti osnovne opcije/preference u aplikaciji kao što su: transparentnost, podešavanja mreže (grid) i jedinice za meru.
		3.3.2	Koristiti dostupne funkcije za pomoć.
		3.3.3	Koristiti alatke za uvećanje (magnification/zoom)
		3.3.4	Koristiti komande za poništenje (undo) i ponavljanje (redo); poništenja istorije (undo history)
		3.3.5	Prikazati i sakriti ugrađene trake alatki, paleta i prozora.
4 5DGD IRWRUDILMDPD	4.1 68LMD	4.1.1	68LMD
		4.1.2	36LMBFLMBDDDLMX 68LMD IBYFLMH DDDMDDQHBN 6LMD
		4.1.3	DEWGFMLMSP DDDLMXDR SFGQBCSLPDE DLMDBBB'
		4.1.4	2EVLMLX
		4.1.5	6DLMLMSDMLV DLMLX
	4.2 2EDGDI8LMD	4.2.1	Change the canvas size of an image.
		4.2.2	Resize an image in pixels, measurement units.
		4.2.3	Crop an image.
		4.2.4	Copy, move image(s), selection within an image.
		4.2.5	Rotate, mirror an image, selection within an image.
	4.3 Layers	4.3.1	Define and understand the term layer.
		4.3.2	Create, copy, delete a layer.
		4.3.3	Set layer properties: name, hide, show, lock, opacity, blending mode.

POGLAVLJE	OBLAST	OZNAKA	CILJEVI
		4.3.4	Arrange, merge, link, flatten layers.
		4.3.5	Transform layer(s): scale, rotate, flip, move, trim.
		4.3.6	Convert a drawn object to a raster layer.
		4.3.7	Create an animated gif from layers.
	<i>4.4 Text</i>	4.4.1	Add, edit, delete text.
		4.4.2	Copy, move text.
		4.4.3	Align text: left, centre, right, justified.
		4.4.4	Apply text formatting: font sizes, font types, font colour.
		4.4.5	Apply a text warp.
	<i>4.5 Effects and Filters</i>	4.5.1	Apply artistic, distortion effects: pixelate, emboss, wind, ripple, swirl, desaturate.
		4.5.2	Apply blur effects: gaussian, motion.
		4.5.3	Apply lighting effects: lighting, flare.
		4.5.4	Apply adjustments: brightness-contrast, hue-saturation, colour balance.
		4.5.5	Apply sharpen, unsharpen mask.
		4.5.6	Apply red eye reduction.
5 Drawing and Painting	<i>5.1 Drawing Tools</i>	5.1.1	Add a line to an image: straight line, free drawn line, curves. Set, modify line weight, style and colour.
		5.1.2	Add a shape to an image: rectangle, ellipse, n-shaped polygon. Set, modify line, fill style and colour.
	<i>5.2 Painting Tools</i>	5.2.1	Pick up a colour value with the dropper.
		5.2.2	Fill a portion of an image with the gradient tool, selecting opacity/transparency, radial, linear, position, rotation.

POGLAVLJE	OBLAST	OZNAKA	CILJEVI
		5.2.3	Colour a portion of an image with the paintbrush tool, selecting colour, shape, size.
		5.2.4	Erase a portion of an image with the eraser tool, selecting its shape and size.
		5.2.5	Fill a portion of an image with colour using the paint bucket tool.
		5.2.6	Clone a portion of an image using a clone tool, selecting size, opacity.
6 Prepare Outputs	<i>6.1 Setup</i>	6.1.1	Preview an image.
		6.1.2	Select appropriate colour depth, resolution, image size, graphic format for web, screen, print use.
	<i>6.2 Print</i>	6.2.1	Change print output orientation: portrait, landscape. Change paper size.
		6.2.2	Print an image to an installed printer using defined options, default settings.